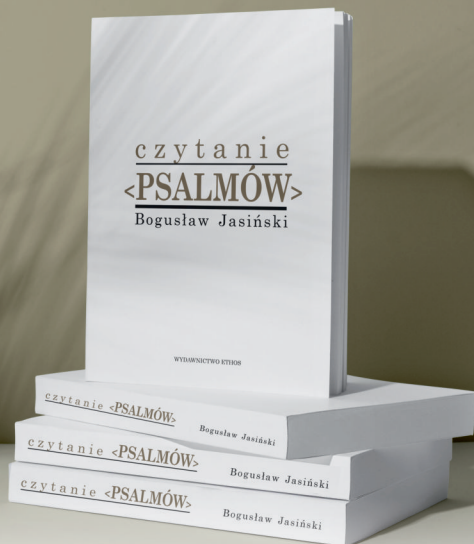




Książka Bogusława Jasińskiego „Czytanie <Psalmów>” to monumentalne dzieło, które zawiera oprócz tekstów wszystkich 150 tekstów z „Psałterza” oryginalne głosy filozoficzne, komentujące każdy poszczególny psalm. Autor posiłkuje się nader oryginalną metodą analizy, która sprowadza każdą inkantację do konkretnego doświadczenia egzystencjalnego. Dzięki temu wywód taki tętni życiem i jednocześnie zaprasza czytelnika do współ-myślenia z autorem.

Książka liczyć będzie około 1500 stron. Jej wydanie jest sporym przedsięwzięciem edytorskim tym bardziej, że oprawiona będzie w twardą oprawę, z kapitałką, wypalany rowkiem i tasiemką. Jednym słowem będzie to edycja pomnikowa, idealnie nadająca się na prezenty i zarazem prowokująca do wielokrotnych powrotów do lektury.

**Zachęcamy do przedsprzedaży tej pozycji
w FORMIE SUBSKRYPCJI.**

**W wypadku przedpłaty cena jednego egzemplarza
wynosi 170 zł,
natomiast przewidywana cena sprzedaży detalicznej
będzie wynosić 255 zł.**

Przedpłaty prosimy dokonywać w formie przelewu na konto z podaniem nazwiska i adresu dostawy egzemplarza. W przypadku subskrypcji odbiorca nie ponosi kosztów przesyłki a sam egzemplarz będzie opatrzony podpisem autora.

Nr konta 25 1090 1926 0000 0005 1412 5971

BOGUSŁAW JASIŃSKI • Filozof i artysta, autor kilkunastu książek z zakresu filozofii i estetyki, z których najważniejsze to: „Twórczość a sztuka. Wprowadzenie do estetyki procesów twórczych”, „Myślenie Heideggerem”, „Tezy o ethosofii”, „Zagubiony ethos”, „Dwie fenomenologie: Husserl i Heidegger”, „Droga myśli”, „Estetyka po estetyce. Prolegomena do ontologii procesu twórczego”.

Laureat nagrody ministerialnej I-go stopnia im. St. Wyspiańskiego, członek kilku stowarzyszeń naukowych i artystycznych w kraju i za granicą, Najwybitniejszy Młody Polak Roku 1981 wybrany w ankiecie dziennikarzy. Twórca i artystyczny lider grupy artystycznej „Pracownia Teatru”, członek „Sztuki i Teorii”, jeden z animatorów ruchu awangardy.

Jego koncepcji ethosofii, wyłożonej w angielskiej książce „Theses on ethosophy” poświęcony był round table podczas Światowego Kongresu Filozoficznego w Brighton. Jej omówienie napisał sam Paul Ricoeur.

Wykładowca na wielu uczelniach w kraju i za granicą, m.in. Papieskiego Fakultetu Teologicznego „Bobolanum” oraz Polskiej Akademii Nauk. Absolwent trzech fakultetów: filologii polskiej, filozofii a także Wydziału Reżyserii Dramatu Akademii Teatralnej w Warszawie. Opublikował także zbiór opowiadań „Dalej, inaczej...” oraz powieść „Życie i cierpienie młodego W.” oraz „Wyrok”. Píše także dramaty i poezje.

Maratończyk i triathlonista. Żyje na uboczu. W górach.